

## רוח האדם במאבק במגבלות הגוף

רוח האדם הוא כוח רב עוצמה שמתגלה בדרך כלל במצבים הקשים ביותר של האדם, מבחינה פיזית ומבחינה מנטאלית. הכוח הזה נובע בעיקר מהרצון לחיות. הכוח הזה יכול לחזק את האדם ברמה כזו שהוא לא יכול היה לשער או לצפות.

אפשר לראות זאת בגיבושים של הצבא בגיוס ליחידות המובחרות. אז מגלים את ההשפעה של כוח הרצון על היכולות הפיזיות של הבן אדם. הגיבושים של הצבא הם חלק מהמשימות הכי קשות שאדם יכול לסבול אותם ולכן ברך כלל רוב הצעירים פורשים באמצע. רק אחוז קטן זוכה להצלחה בגיבושים. בגיבושים הצבאיים לא רק בעלי כושר גופני גבוה מצליחים לעבור. אחרי כמה סיבובי ריצות מתישים, כבר לכולם אין כוח ורק מי שיש לו רוח חזקה יכול להמשיך ולסיים את הגיבוש. ההשכמות המאוחרות בלילה גם הן מאד משפיעות על הרצון. לא משנה כמה כוח פיזי יש לבן אדם לקום באמצע השינה למסע, זה דורש הרבה יותר מסתם כוח פיזי אלא חוסן ורוחני. גם בשביל המוראל וגם בשביל להמשיך עד הסוף.

בין החולים במחלת הסרטן יש מקרים רבים שכבר לא מצליחים לרפא, לטפל ולעזור. ואז החולה חייב לשמור על רוח חזקה כדי לנסות לשרוד. הדבר היחיד שמשנה במצבים כאלה הוא האם אתה רוצה את החיים שלך מספיק. כי לא תמיד שורדים את המחלות האלה ולא הרבה מהחולים מבריאים באופן מלא. לא רק במקרים של סרטן אפשר לראות השפעה של רוח האדם על התוצאה, אלא גם במקרה של כריסטופר ריב ניתן לראות דוגמא [ יורם מלצר, 2004 ]. הפציעה של השחקן כריסטופר ריב אובחנה כנכות מוחלטת מהכתפיים ומטה, אבל באורח פלא הוא הצליח לשפר את מצבו עד למצב של נכות רק לשתי הרגליים. אין תשובה ממשית לתופעה זו אבל אנשים אוהבים להאמין בכוח הפנימי שטמון בהם כדי שברגע שהם יצטרכו את הכוח הזה הוא יהיה שם לצידם.

דוגמא נוספת היא מתחום הבידור המתופף של להקת הרוק " דתי לפרד " איבד את היד שלו בתאונת דרכים. אך אסון זה לא מנע ממנו להמשיך לעשות את כל מה שהוא יכול, כדי להמשיך לתופף על התופים. אבל הוא נאלץ לעשות זאת ביד אחת. כאשר שומעים אותו מתופף לא עולה על הדעת שהוא עושה זאת ביד אחת. הוא נשמע כמו מתופף לכל דבר ודי קשה להאמין אם לא רואים זאת במציאות.

גם בילדים קטנים אפשר לראות את הכוח הזה. למשל לפני כמה שנים ילד בן ארבע יצא לשייט סוער עם אביו ודודו. באמצע ההפלגה התהפכה סירת הגומי שלהם והילד נאלץ להיאחז בגדה של הנחל שהייתה סלעית ומשוננת. במשך שעותיים הוא אחז עד שהגיעו כוחות החילוץ והורידו אותו משם. אין סיכוי שילד בן ארבע היה יכול להחזיק את משקל גופו שעותיים שלמות אילו לא הרוח החזקה שעזרה לו לעשות זאת.

דוגמא נוספת של המוזיקאי המפורסם, בטהובן בכבודו ועצמו, שנעשה חרש לאחר שהלחין את מיטב יצירותיו, לא עצר והמשיך לכתוב יצירות אומנות. בטהובן עשה זאת בעזרת הזיכרון שלו ונתן לו את היכולות לזכור בעל פה את הצלילים ולכתוב אותם ישירות על דף. בטהובן ידוע בעיקר בגלל היצירות שלו אבל רבים לא ידעו שהוא כבר היה חרש כשכתב אותן.

לסיכום רוח האדם שוכנת בכולנו. אך השימוש שלנו ברוח זו מגיע בעיקר במקרי חירום כאשר נשקפת סכנה אמיתית לחיינו. הכוח הפנימי הזה מחזק אותנו לא רק בצורה פיזית אלא גם מנטאלית. רוח האדם הוא מה שגורם לנו להמשיך לרצות לחיות עד הרגע האחרון. גם כאשר נראה לנו שאין עוד סיכוי, תמיד יראה לנו שעדיין אנו יכולים להינצל ולא משנה באיזה צרה אנו נמצאים.